

KARPATT

Karpatt a construit un répertoire, avec des "tubes" *Le Monde*

NOUVEL ALBUM
« Valparaiso »
(2019)

Swing gitan, musette, chanson, Karpatt
c'est avant tout un répertoire populaire et sans frontière.

françois bleu

DIONYSIAC TOUR

FICHE TECHNIQUE / RIDER

UPDATE 17.06.19

Ce CONTRAT TECHNIQUE fait partie intégrante du contrat. Il sera retourné avec celui-ci dûment signé. Aucune modification ne pourra être soumise à l'artiste moins de 15 jours avant la représentation, ceci pouvant entraîner l'annulation du contrat. Merci de renvoyer 2 semaines avant le concert ce rider signé, ainsi que les plans d'accès (salle et hôtel) et les fiches techniques son et lumières signées, Pour des raisons de routing merci de toujours nous proposer un planning de la journée avant que celui-ci ne devienne définitif.

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 1/7

PRÉSENTS SUR CE TOUR :

- 4 MUSICIENS

Frédéric ROLLAT : auteur, compositeur, interprète, guitare

Hervé JEGOUSO : contrebasse, chant, chœur

Gaétan LERAT : Guitare électrique, chant

Jessy Adjaoud : Percu

- 1 TECHNICIEN SON

REPRÉSENTANTS DIONYSIAC TOUR (nous vous communiquerons les membres de l'équipe qui seront présents)

LE GROUPE A BESOIN :

- 1 représentant du promoteur ayant tous les pouvoirs de décisions nécessaires au bon déroulement de la représentation
- 1 personne chargée de l'accueil des artistes
- 1 technicien accueil lumière
- 1 technicien son accueil façade
- 1 technicien son
- 1 technicien son retour
- 1 régisseur général
- 1 personne pour faire le merchandising (présente avant la fin du show)

DÉPLACEMENTS :

Le groupe se déplacera principalement en train : Merci de prévoir un run pour 5 personnes de la gare ou de l'aéroport jusqu'à l'hôtel et jusqu'au lieu du concert.

Si le groupe se déplace en train, il lui sera possible d'entreposer son backline dans un endroit sécurisé, fermé ou gardé, le jour et la nuit du concert et ce jusqu'au départ le lendemain. Merci de prévoir dans ce cas un hôtel proche de la gare SNCF ce qui permet au groupe une certaine autonomie, dans le cas contraire, merci de prévoir un runner le jour et le lendemain du concert afin d'assurer les différents transports pour le groupe.

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 2/7

ACCUEIL :

L'organisateur s'engage à fournir une loge privée, propre, chauffée l'hiver, sèche et fermant à clef. La clef devra être remise au groupe ou à son représentant à l'arrivée de celui-ci. Cette loge devra être équipée de toilettes et de douches, de canapés et d'éclairages tamisés (merci d'éviter les néons agressifs) et de 4 serviettes de toilettes. L'organisateur sera responsable de la sécurité des loges du groupe KARPATT durant le show. Une simple serrure ne suffit pas à assurer cette sécurité et ne sera donc pas recevable en cas de vol, pour dégager le promoteur de ses obligations de dédommagement.

Merci de prévoir dès l'arrivée du groupe :

UNE LOGE : La loge devra être chauffée et/ou ventilée, être équipée de chaises, tables, miroirs, portants avec des cintres, cafetière, bouilloire, prise électrique, toilettes et douche accessible. La loge devra être fermée à clef et celles-ci remises au régisseur.

UN BUFFET FROID POUR 5 PERSONNES :
Spécialités locales appréciées, produits frais et de bonne qualité!

• Pain frais, fromages, crudités, poulet froid, salades fraîches • fruits frais (bananes, pommes, oranges, poires....)

Merci de répartir dans les loges les éléments ci-dessous :

- 4 Serviettes pour la scène
- Assiettes / Couverts / Verres / Cendrier
- Café / Thé / Infusions / Lait / Sucre de canne -> Prévoir une bouilloire
- Eau minérale non-gazeuse (6 x 1,5 l) + 12 petites bouteilles d'eau
- Jus de fruits (x 2) 1 jus d'orange et 1 jus de pomme
- Coca-Cola (1x1,5L)
- Bières Heineken (x 15) 1664 ou Heineken -> PAS DE KRONENBOURG
- Bières Blanches (x6)
- 1 bouteille de whisky
- 1 bonne bouteille de vin rouge
- 1 bouteille de vin pétillant sec
- Snacks Salés : Chips, crackers,...
- Snack Sucrés : Pim's Orange, Bretzel, amandes grillées,...
- Barres Chocolatées / Gâteaux / Bonbons / Fruits / Barres chocolatées,...
- Fruits Secs

REPAS :

• MIDI : Si les horaires imposent au groupe d'arriver à ou avant 13H00 : Le promoteur devra fournir des déjeuners chauds. Repas « Entrée plat dessert vin café », chauds et de bonne qualité.

• SOIR : Repas « Entrée plat dessert vin café », chauds et de bonne qualité.

Les repas de type « bière + sandwich » ne sont pas envisageables.

Ces repas doivent pouvoir être pris avant ou après le concert du groupe, en accord sur place avec le tour manager.

L'option « Buy Out » est possible. Prévoir au minimum 20€ par personne.

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 3/7

Prévoir 5 repas chauds, du type : entrées, plats, fromages; desserts de bonne qualité. Bien entendu les spécialités régionales sont les bienvenues!!! Les repas devront être servis 1h30 avant le début du concert du Groupe KARPATT. Le groupe aime beaucoup pouvoir grignoter /manger à la fin du concert. Il est donc fort apprécié que le buffet froid mis à disposition dès le début de la journée ne soit pas vide. Par ailleurs, en cas de concert tardif (Après minuit) merci de prévoir un catering ou 4 sandwiches copieux et complets Le groupe est souvent sur la route, ce qui constitue un mode de vie bien spécifique, c'est pourquoi certains détails peuvent effectivement agrémenter notre tournée, merci donc de ne proposer que des produits frais et de bonne qualité (pas de salades en boîtes ,par exemple). Le groupe apprécie beaucoup les spécialités locales et les produits du terroir.

HÉBERGEMENT :

Merci de réserver un **hôtel *** minimum** (pas de B&B, formule 1 ou assimilé) calme, le plus proche du lieu de concert, avec possibilité d'y aller à pied. L'hôtel devra être validé par le producteur.

Le petit déjeuner sera complet, de type scandinave (boissons chaudes, croissants, pain, jus de fruit frais, céréales, fromage blanc, confiture, miel, etc.), payé à l'avance et devra pouvoir être pris jusqu'à 11H30.

En cas de balance avant 13H prévoir un hébergement la veille (le non respect des conditions d'hébergement peuvent être un motif d'annulation)

ROOMING LIST :

5 SINGLES

Merci de prendre en compte des chambres single si venue de Dionysiac Tour.

Le Wi-Fi GRATUIT est indispensable à l'hôtel.

PHOTOS, TV, ENREGISTREMENTS, PRESSE :

Tout enregistrement sonore, vidéo ou enregistrement radio de quelque nature que ce soit ne pourra se faire sans notre accord. En cas d'utilisation promotionnel de l'enregistrement, un contrat devra être signé.

Aucune connexion sur la console son ne pourra se faire sans l'accord du régisseur. Il pourrait entraîner l'annulation du concert!

Pour toute utilisation commerciale, merci de contacter Dionysiac Tour.

Dans le cas où un accord préalable aurait été passé il est impératif que les équipes TV, presse et autres rencontrent le régisseur.

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 4/7

SÉCURITÉ :

Prévoir le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert. Le personnel assurera la surveillance des instruments et des effets personnels du groupe dès son arrivée et jusqu'à son départ.

La sécurité doit être assurée à l'arrivée des artistes sur le site et ce jusqu'à ce que tout l'équipement est remballé dans les transports et que les artistes ont quitté les lieux. Si des dommages sont causés à l'équipement les artistes, l'organisateur est seul responsable et doit payer 100% des dommages dans les 30 jours suivant l'évènement.

PASS – Invitations :

5 pass artistes (et prévoir en conséquence si venue de Dionysiac Tour)

**1 invitation par musicien et technicien + 10 à 15 invitations pour la production.
+ 4 pass backstage**

Une liste sera établie par le tour manager du groupe et remise à l'organisateur avant l'ouverture des portes.

CONTROLE DES ENTRÉES :

Un point des préventes devra être transmis au tourneur du groupe une semaine avant les entrées et les jours suivants. En cas de co-réalisation contractée, le représentant du groupe pourra avoir accès à la vente des billets sur place.

MERCHANDISING :

Prévoir un emplacement dans la salle ou lieu du festival d'au moins 3 X 3 m, équipé de tables, de 2 chaises, de lumière et prise électrique.

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 5/7

Fiche Technique de 'KARPATT'

MERCI DE PRÉVOIR 1 h 30 DE BALANCE / PAS DE MACHINE A FUMÉE (allergie !)

Backline demandé à la salle :

- Un ampli basse type AMPEG SVT3 (en salle) ou AMPEG SVT 4-pro (en festival extérieur)
- Un ampli guitare type VOX AC30 ou équivalent

Matériel demandé à la salle :

MICROS : 2 SM 57
3 SM 58
3 DI

Mixage :

1 console 24 voies avec alimentation fantôme, inverseur de phase et insert, 6 auxiliaires minimum dont 3 AUX PREFADER si retours depuis la face, prévoir dans ce cas 2x2EQ 31 bandes

La régie façade doit être placée de façon cohérente, au milieu du public, MERCI

Périphériques si console analogique :

1 Dtwo
1 SPX 990
1 PCM 70
2 compresseurs DBX 160
2 quadruples compresseurs BSS DPR 404
1 égaliseur graphique 2X31 bandes
1 lecteur CD

Diffusion façade en rapport avec la salle

Retours :

3 circuits sur 6 wedges, Martin Audio LE400 appréciés, avec 3 voies d'EQ 31 bandes

Le groupe vient avec un backdrop (toile fond de scène) de 4 X 2,5m qu'il faudra, si vous le pouvez, accrocher avec des pinces sur un tube en hauteur derrière le groupe

Le respect de cette fiche fait partie du contrat passé avec le tourneur.

DEMANDE DE BACKLINE POUR LE PERCU :

**1 pied charley
1 pied caisse claire
2 pieds perches
1 pied ride
1 paire de Congas
1 grosse caisse (avec la pédale :-)
1 caisse claire
1 siège batterie**

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 6/7

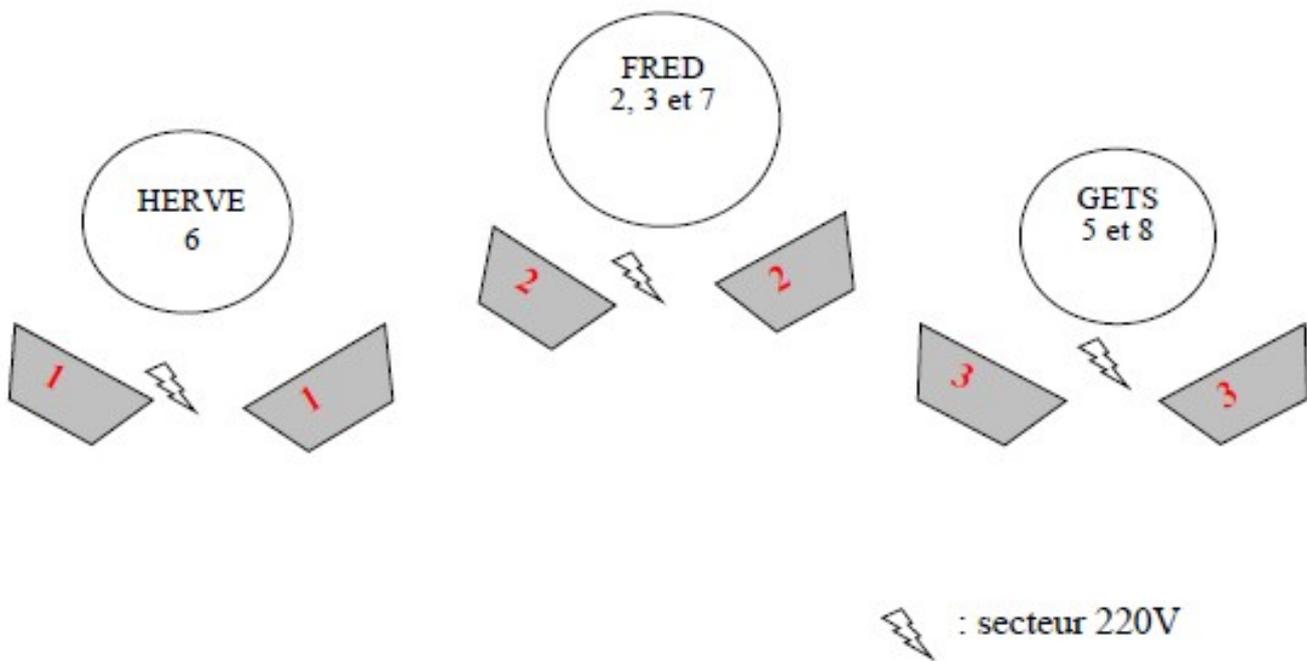
1	Contrebasse	DI 1	48V	
2	Guitare nylon Fred	DI 2	48V	
3	PAD GC Fred	DI 3	48V	
4	guitare Gets	SM57		
5	derbouka Gets	SM 57	Grand pied	
6	Voix Hervé	SM 58		
7	Voix Fred	SM 58		
8	Voix Gets	SM 58		
9	Y voix Fred			
10				
11				
12				

AMPEG

1

VOX

4



DIONYSIAC TOUR

L'organisateur : Lu et approuvé

CONTACTS UTILES :

CHRISTIAN / Coordinateur : dionysiac.production@yahoo.fr // 06 61 49 52 54

FRANCOIS / Administrateur : francois.dtour@gmail.com // 06 76 83 69 94

PRISCILLA / Chargée de communication : priscilla.dtour@gmail.com // 06 25 45 28 47 Page 7/7